

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 4 от 29.04.2021

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.04

Направление 54.04.04 Реставрация

Кафедра: Реставрации живописи

Факультет: живописи

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
 Учебный год 2021-2022  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 983 от 12.08.2020

Ректор Михайловский

УТВЕРЖДАЮ  
"30" апреля 2021 г.



Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Номер	Дата
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	38994	24.09.2015

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	консервационно-реставрационный
+		научно-исследовательский
+		экспертный
+		организационно-управленческий
+		педагогический

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Скляренко А. Н. / Скляренко А. Н./  
Иванова О. В. / Иванова О. В./  
Чувин А. В. / Чувин А. В./  
Бобров Ю. Г. / Бобров Ю. Г./



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов						Курс 1												
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2						
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
+	Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	123			9	9	36	324	324	148	122	54	3			56	34	18	3			64	26	18
+	Б1.О.02	Копирование предметов изобразительного искусства	123			5	5	36	180	180	58	95	27	1.5			14	31	9	1.5			16	29	9
+	Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	3		12	7	7	36	252	252	44	154	54	2			14	40	18	2			16	38	18
+	Б1.О.04	Этика и эстетика		2		2	2	36	72	72	32	40								2	16		16	40	
					23	23		828	828	282	411	135	6.5			84	105	45	8.5	16		112	133	45	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																									
+	Б1.В.01	Теория и методология реставрации		1		3	3	36	108	108	28	62	18	3			28	62	18						
+	Б1.В.02	Аллегии в искусстве		1	2	3	3	36	108	108	60	12	36	1.5			28	8	18	1.5			32	4	18
+	Б1.В.03	Минералогия	3			4	4	36	144	144	56	70	18												
+	Б1.В.04	Современные реставрационные материалы	3			4	4	36	144	144	28	80	36												
+	Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	3			3	3	36	108	108	28	62	18												
+	Б1.В.06	Живопись	12			5	5	36	180	180	60	84	36	2.5			28	44	18	2.5			32	40	18
+	Б1.В.07	Рисунок	12			4	4	36	144	144	60	48	36	2			28	26	18	2			32	22	18
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>22</b>	<b>18</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экспертиза живописных произведений	2	1		4	4	36	144	144	60	48	36	2	14		14	26	18	2	16		16	22	18
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция живописных произведений	2	1		4	4	36	144	144	60	48	36	2	14		14	26	18	2	16		16	22	18
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>1.5</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>26</b>		<b>2.5</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>22</b>	<b>36</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Цветоведение			2	4	4	36	144	144	60	48	36	1.5	14		14	26		2.5	16		16	22	36
-	Б1.В.ДВ.02.02	Колористические закономерности изменения живописи			2	4	4	36	144	144	60	48	36	1.5	14		14	26		2.5	16		16	22	36
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>			<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>2</b>			<b>28</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			<b>32</b>	<b>22</b>	<b>18</b>
+	Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения			12	4	4	36	144	144	60	48	36	2			28	26	18	2			32	22	18
-	Б1.В.ДВ.03.02	Иностранный язык в сфере деловой коммуникации			12	4	4	36	144	144	60	48	36	2			28	26	18	2			32	22	18
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>3</b>			<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>36</b>												
-	Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	3			5	5	36	180	180	28	116	36												
+	Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	3			5	5	36	180	180	28	116	36												
					43	43		1548	1548	528	678	342	14.5	28			168	218	108	12.5	32		160	132	126
					66	66		2376	2376	810	1089	477	21	28			252	323	153	21	48		272	265	171
<b>Блок 2. Практика</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	12			9	9	36	324	324	30	294		4.5	4		10	148		4.5	4		12	146	
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика	2			9	9	36	324	324		324								9				324	
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	4			24	24	36	864	864		864													
					42	42		1512	1512	30	1482		4.5	4			10	148		13.5	4		12	470	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																									
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	4			3	3	36	108	108		108													
					3	3		108	108		108														
					45	45		1620	1620	30	1590		4.5	4			10	148		13.5	4		12	470	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																									

Курс 2						Закрепленная кафедра									
Сем. 3			Сем. 4												
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
3			28	62	18							3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5	
2			28	35	9							3	Реставрации живописи	ОПК-1	
3			14	76	18							3	Реставрации живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6	
												11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-1	
<b>8</b>			<b>70</b>	<b>173</b>	<b>45</b>										
												3	Реставрации живописи	УК-3	
												3	Реставрации живописи	УК-1	
4	28		28	70	18							3	Реставрации живописи	УК-1	
4	14		14	80	36							3	Реставрации живописи	УК-1	
3	14		14	62	18							3	Реставрации живописи	УК-3; ПК-1; ПК-2	
												1	Живописи и композиции	УК-1; УК-6; ПК-1	
												2	Рисунка	УК-1; УК-6; ПК-1	
														<b>УК-1</b>	
												3	Реставрации живописи	УК-1	
												3	Реставрации живописи	УК-1	
														<b>УК-1</b>	
												1	Живописи и композиции	УК-1	
												1	Живописи и композиции	УК-1	
														<b>УК-4; УК-5</b>	
												12	Иностранных языков	УК-4; УК-5	
												12	Иностранных языков	УК-4; УК-5	
5			<b>28</b>	<b>116</b>	<b>36</b>									<b>УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2</b>	
5			28	116	36							11	Гуманитарных и философских наук	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	
5			28	116	36							11	Гуманитарных и философских наук	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	
<b>16</b>	<b>56</b>		<b>84</b>	<b>328</b>	<b>108</b>										
<b>24</b>	<b>56</b>		<b>154</b>	<b>501</b>	<b>153</b>										
												3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-3	
												3	Реставрации живописи	ОПК-1	
						24						864	3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
						<b>24</b>						<b>864</b>			
						3						108	3	Реставрации живописи	УК-1; УК-4; УК-6
						<b>3</b>						<b>108</b>			
						<b>27</b>						<b>972</b>			





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.В.02	Аллегии в искусстве	
Б1.В.03	Минералогия	
Б1.В.04	Современные реставрационные материалы	
Б1.В.06	Живопись	
Б1.В.07	Рисунок	
Б1.В.ДВ.01.01	Экспертиза живописных произведений	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция живописных произведений	
Б1.В.ДВ.02.01	Цветоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Колористические закономерности изменения живописи	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.01	Теория и методология реставрации	
Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика реставрации произведений живописи в интерьере	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б1.В.ДВ.03.02	Иностранный язык в сфере деловой коммуникации	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б1.В.ДВ.03.02	Иностранный язык в сфере деловой коммуникации	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.06	Живопись	
Б1.В.07	Рисунок	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Копирование предметов изобразительного искусства	
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б1.О.04	Этика и эстетика	
Б2.О.02(П)	Технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения	ОПК
Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	
ОПК-3	Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ОПК
Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен управлять комплексами реставрационных работ; владеть приемами и методами работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала; организовывать, проводить и участвовать в художественно-творческих мероприятиях; проявлять творческую инициативу.	ОПК
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен участвовать в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия; применять знания научно-методической основы охраны объектов культурного наследия; проводить консультации по общим вопросам реставрации	ОПК
Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК
Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	
Б1.В.06	Живопись	
Б1.В.07	Рисунок	
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК
Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика реставрации произведений живописи в интерьере	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5
Б1.О.02	Копирование предметов изобразительного искусства	ОПК-1
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.04	Этика и эстетика	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Теория и методология реставрации	УК-3
Б1.В.02	Аллегии в искусстве	УК-1
Б1.В.03	Минералогия	УК-1
Б1.В.04	Современные реставрационные материалы	УК-1
Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	УК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Живопись	УК-1; УК-6; ПК-1
Б1.В.07	Рисунок	УК-1; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Экспертиза живописных произведений	УК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция живописных произведений	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Цветоведение	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Колористические закономерности изменения живописи	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Иностранный язык в сфере деловой коммуникации	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Технологическая практика	ОПК-1
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-6
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; УК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '54.04.04\_магистратура\_очное новый вариант.rlx', код направления 54.04.04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
БЗ.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
ФТД.01	Методика реставрации произведений живописи в интерьере	УК-3; ПК-2
ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	УК-4; ОПК-1; ОПК-2